



## SETKÁNÍ S KNIHOU

# Princ a švadlenka

Jen Wangová



Metodiku zpracovala:

Mgr. Martina Benedikovičová, ZŠ Fryčovice

Konzultace:

Mgr. Petra Strnadlová, ZŠ Fryčovice

Věková kategorie:

7. – 8. ročník

Zaměření (cíl, obsah) lekce:

Předvídání na základě ilustrací

Vyučovací předměty:

český jazyk, (výtvarná výchova)

Bibliografie:

WANG, Jen. *Princ a švadlenka*. V Praze: Paseka, 2024. ISBN 978-80-7637-523-9.



Spolufinancováno  
Evropskou unií



### Stručný obsah

Princi Sebastianovi hledají rodiče nevěstu. Jenže on má úplně jiné starosti – snaží se před světem utajit svůj druhý život. Po nocích se obléká do opulentních šatů a coby překrásná Lady Crystallia se stává módní ikonou Paříže. Jeho tajemství znají jen dva lidé, komorník Emil a nadaná švadlenka Frances, která stojí za Crystalliinými fantastickými modely. Jenže Frances sní o slávě a chce se stát uznávanou návrhářkou, což nepůjde, dokud bude muset svůj talent skrývat. Dokáže své sny odložit na vedlejší kolej, aby ochránila kamaráda? Oceňovaný komiksový román o poznávání sebe sama, přátelství a mladé lásce využívá motivů z klasických pohádek a rozvíjí je ve zcela aktuálních genderových tématech.

zdroj: <https://www.databazeknih.cz/knihy/princ-a-svadlenka-545430>

### O autorovi

Jen Wangová (1984) je autorkou a spoluautorkou grafických románů Koko Be Good (2010) a In Real Life (2014). Za Prince a švadlenku získala prestižní Harvey Award za nejlepší knihu pro děti a mládež a ocenění komiksového festivalu ve francouzském Angoulême. Žije v Los Angeles, kde spoluzaložila a každoročně organizuje komiksový festival Comic Arts LA.

zdroj: <https://www.paseka.cz/autor/jen-wang/>

Předpokládaná délka práce s knihou – 2 vyučovací hodiny.

## **EVOKACE**

Žákům sdělíme, že budeme pracovat s knihou, ale neřekneme jim název knihy ani jim neukážeme obal. Na tabuli napíšeme 5 klíčových slov z knihy:

1. princ
2. švadlenka
3. přátelství (popř. láska)
4. sebepřijetí (popř. identita, rovnost, společenské normy)
5. tajemství

Všechna slova si společně vysvětlíme, abychom si byli jisti, že žáci všem slovům rozumí. Žáci píší během 5 minut krátký příběh. Jejich příběh by měl obsahovat alespoň 4 slova z 5 klíčových slov. Slova mohou skloňovat. Poté sdílejí své příběhy ve dvojicích, kdo chce, může přečíst nahlas.

Žákům řekneme, že v dnešní hodině budeme pracovat s knihou, která se nazývá Princ a švadlenka, její autorka se jmenuje Jen Wangová, a abychom zjistili, co je to za knihu, musí žáci vyřešit jednoduchou hádanku podle následujících nápověd:

*Obráz a slovo v jednom jsem spjat,  
bez dlouhých vět mě můžeš znát.*

*Scény se stránkami rychle mění,  
v každém okénku děj se pění.*

*Nejsem román, přesto vyprávím,  
uhodneš, jak se nazývám?*

*Mé stránky nejsou jen plné vět,  
obrázky v nich začnou vyprávět.*

*Řádky tu často nenajdeš,  
a přesto děj snadno čteš.*

Odpověď: Kniha je psána formou komiksu.

## UVĚDOMĚNÍ

Žákům řekneme, že hlavní hrdinou knihy je princ Sebastian. Rodiče mu hledají nevěstu. Jenže princ má jiné starosti. Promítneme žákům ilustrace z knihy:

### POSTAVA A:



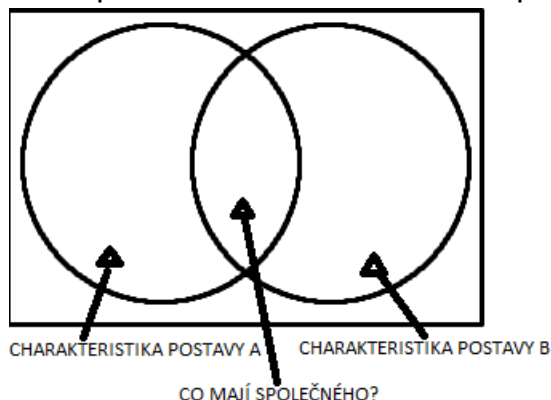
### POSTAVA B:



Žáky vybídíme k tomu, aby si obrázky pořádně prohlédli. Poté jim rozdáme pracovní list. Jejich prvním úkolem je zkusit charakterizovat postavu A a poté postavu B, nejenom vzhled, ale i jaké by postavy mohly být povahově. Po vyplnění žáci čtou své odpovědi učiteli. Ten je zapisuje na tabuli.

Po zapsání nejdůležitějších a nejvíce se opakujících informací od žáků, vybídíme žáky k vypracování dalšího cvičení. (2. Myslíte, že postava A a postava B z knihy mají něco společného?) Necháme žákům čas na zapsání odpovědí. Vybídíme je k hlasitému sdílení. A jejich odpovědi zapisujeme na tabuli.

Pro zapsání 1. a 2. cvičení můžeme použít Vennův diagram.



Po zapsání na tabuli sdělíme žákům, co mají postavy společného – je to jedna a tatáž osoba. Postava A je princ v pánských šatech a postava B v dámských šatech. Prozradíme žákům, o čem kniha je:

*Princi Sebastianovi hledají rodiče nevěstu. Jenže on má úplně jiné starosti – snaží se před světem utajit svůj druhý život. Po nocích se obléká do opulentních šatů a coby překrásná Lady Crystallia se stává módní ikonou Paříže. Jeho tajemství znají jen dva lidé, komorník Emil a nadaná švadlenka Frances, která stojí za Crystalliinými fantastickými modely. Jenže Frances sní o slávě a chce se stát uznávanou návrhářkou, což nepůjde, dokud bude muset svůj talent skrývat. Dokáže své sny odložit na vedlejší kolej, aby ochránila kamaráda? Oceňovaný komiksový román o poznávání sebe sama, přátelství a mladé lásce využívá motivů z klasických pohádek a rozvíjí je ve zcela aktuálních genderových tématech.*

Podíváme se na další ilustrace z knihy. Promítneme žákům obrázky krále. Princův otec se právě dozvěděl o tajemství svého syna. Žáci do pracovních listů napíší pocity, které otec právě prožívá. (cvičení 3.)





Následuje sdílení (např. ve dvojicích).



Další úkol (cvičení 4.) je T-GRAF. Žáci mají za úkol vžít se do role obyčejného člověka, který žije v tomto království, kde se princ obléká do ženských šatů. A do T-GRAFU napsat pro a proti k této situaci. Opět následuje sdílení.

## **REFLEXE**

Žáci vytvoří životabáseň k postavě prince. (cvičení 5.) Básně můžeme vyvěsit ve třídě na nástěnce.

V závěru se navrátíme ke klíčovým slovům a vysvětlíme si, kde se v příběhu objevily: přátelství (popř. láska), sebepřijetí (popř. identita, rovnost, společenské normy), tajemství.

## **Náměty na další aktivity**

- Tvořivá činnost – Návrh šatů pro prince  
Žáci dostanou papíry se siluetou postavy a mají navrhnout originální šaty podle své fantazie. Poté mohou svůj návrh prezentovat a vysvětlit, proč zvolili určité barvy, vzory či střihy.
- Žáci vymyslí krátký příběh o někom, kdo se bojí ukázat, kým doopravdy je.

**PRACOVNÍ LIST PRO ŽÁKY:**

1. Charakterizujte postavu A a postavu B podle obrázku. Pokuste se popsat nejenom vzhled, ale také povahu.

Postava A

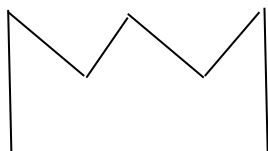
Postava B

2. Myslíte, že postava A a postava B z knihy mají něco společného?

Odpověď: .....

3. Popište, jak se pan král v tuto chvíli cítí?

.....



4. Představ si, že jsi obyčejný člověk, který žije v tomto království, kde se princ občas obléká do ženských šatů. Zkus do následujícího T-GRAFU zapsat pro a proti, které tato situace pro obyčejné lidi přináší.

PRO/KLADY/PLUSY	PROTI/ZÁPORY/MÍNUSY

## 5. ŽIVOTABÁSEŇ

Jsem PRINC.

Přeji si být .....

Sním o .....

Obdivuji .....

Potřebuji .....

Obávám se .....

Nesnáším .....

Miluji .....



Tento materiál vznikl v rámci projektu Místní akční plán Frýdek-Místek IV a je veřejně dostupný pod otevřenou licencí Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0), která umožňuje jeho volné šíření a úpravy za podmínky uvedení autora a zachování stejné licence.